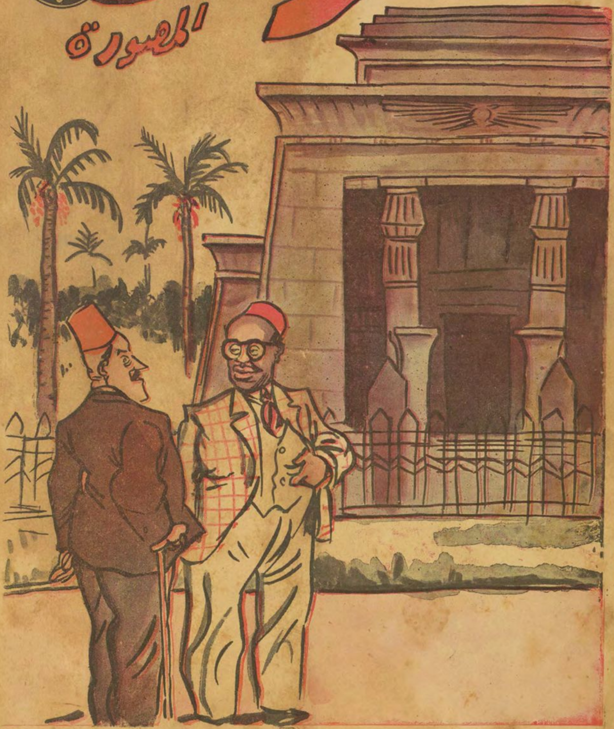
العدد ٣٧٠ الاحد ٢ نوفمبر سنة ١٩٤١ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



ملحوظة

(النحاس باشا) : بعد ما بنينا الضريح نسينا نحط فيه ميكرفونات !

الملك في الرياسة

في الساعة الحادية عشر والدقيقة الخمسين من يوم الاربعاء الماضي دخلت سيارة باكار عنابية اللون ونزل منها حضرة صاحب الجلالة الملك يتبعه معالي احمد حسنين باشا ثم الياور البحري عز الدين عاطف مرتدياً ملابسه العسكرية .

ولم يكد الأونباشي عبد المقصود حارس الرياسة يلمح جلالته حتى اسرع إلى الداخل وأنار المصابيح الكهربائية في الدهليز المؤدي الى المصعد وهو يقول :

— مولانا ... مولانا الملك .

ولما سمع ذلك باقي حرس الوزارات اسرعوا الى الطابق العلوي وابلغوا الخبر الى الاستاذ ميشيل ساويرس تشريفاتي الرياسة الذي هجم على قاعة مجلس الوزراء كالبرق الخاطف وابلغ الخبر لدولة سري باشا .

ونظر الوزراء الى بعضهم في دهشة واسرع سري باشا الى مكتبه ووقف بجانبه ينتظر. وفي هذه الاثناء دخل المليك وحسنين باشا والياور البحري المصعد الكهربائي وفي معيتهم الاونباشي عبدالمقصود وقد يمم شطر باب المصعد ووقف زنهار !

وابتسم المليك لمنظر الاونباشي وقال لرئيس الديوان:

— شايف الاسانسير بيجمع إيه مع إيه !

ولما وصل المصعد إلى الطابق العلوي تقدم معالي حسنين باشا جلالته .

ودخل المليك الغرفة المجاورة لمكتب دولة رئيس الوزراء ومنها الى مكتب دولته .

واستراح جلالته قليلا ثم انتقل الى قاعة اجتماع مجلس الوزراء وصافح الوزراء بيده الكريمة ثم جلس في كرسي الرياسة وإلى يمينه دولة سري باشا .

ووضع حسنين باشا الحقيبة الجلد والملفات الحمراء الخاصة بالتموين امام المليك وغادر قاعة الاجتماع وجلس في مكتب دولة رئيس الوزراء الى ان انتهى الاجتماع فدخل قاعة المجلس وجمع الملفات والاوراق .

***

ولما ترأس المليك الاجتماع أمر بالاستمرار في نظر المسائل العادية وكان مشروع الحركة الادارية لا يزال محل البحث .

ولما انتهى المجلس من هذه المسألة انتقل الى مناقشة شؤون التموين. وقد ادار المليك المناقشة واستمع لآراء الوزراء واشار باتخاذ اتجاهات معينة في شؤون التموين .

***

وطلب المليك إلى الوزراء الحزبيين ان يتصلوا بأعضاء احزابهم للعمل على تشجيع زراعة الحبوب والاكثار منها وقال لهم :

— من العار كل العار ان تكون مصر الزراعية في حاجة الى استيراد مؤونتها من الخارج .

وعند انصراف جلالته كان الصحفيون في ردهة الطابق العلوي فقال حسنين باشا :

— هؤلاء هم ممثلو الصحف

فابتسم جلالته وقال :

— أهلا وسهلا .

***

ودعا رئيس الوزراء جلالته للنزول بالمصعد فقال جلالته :

— كله زي بعضه

ثم هبط جلالته الدرج على قدميه وكان الوزراء في توديع جلالته بحديقة الدار ، وبعد أن أخذت صور المليك وحوله الوزراء والصحفيين قال جلالته :

— اسلم عليكم دلوقت بالجملة ... السلام عليكم .

الملك يفاجىء الوزارة

قال لنا احد اصحاب المعالي الوزراء إن حضرة صاحب الجلالة الملك قد فاجأ الوزراء بالحضور إلى ديوان الرياسة والدخول في قاعة اجتماع مجلس الوزراء وتوليه رياسة الاجتماع الذي بحثت فيه مسائل التموين ومكافحة الغلاء .

واذا كان الوزراء قد فوجئوا في اجتماعهم فان العامل البسيط والفلاح المسكين والموظف الصغير لم يفاجئوا على الاطلاق .

فهذا الملك الشاب الذي كان لا ينام الليل عندما كانت مصر مهددة بالغزو . . . وهذا الملك الذي يضرب كل يوم عشرات الأمثال على الاهتمام بالفقير . . . وهذا الملك الذي امضى مئات الساعات في قراءة تقارير التموين ودراسة الابحاث عن ازمة الحبوب وامضى عشرات الساعات في محادثة الفنيين عن طرق تخفيف الأزمة ومحاربة الغلاء ... هذا الملك الشاب اصبح لا يفاجىء الفلاح المسكين والموظف الصغير والعامل البسيط بأي عمل يقوم به لخدمة الطبقات الفقيرة ...

كان الملوك في الماضي يترفعون عن الاختلاط بشعبهم أو الاهتمام بأمر فقرائهم.. أما هذا الملك الشاب فيحس بكل ما تخفق به قلوب شعبه ويأبى إلا أن يكون محامي الطبقات الفقيرة ... وكل المصريين فقراء .

الموقف السياسى فى اسبوع



— جرى ايه ... الدستور فى خطر !
— ياريت !



— الحالة الدولية متحرجة ؟
— ياريت !



— حفنى بك محمود عمل مقلب جديد ؟
— يا ريت !



— امال إيه يا أخى ؟
أنا موش قادر أهضم العيش المخلوط !

قد يدهش القارىء لأن مسألة نقل موظف من مصلحة الى اخرى ، غطت فى الأسبوع الماضى على أحاديث رياسة الشيوخ والعثور على الآثار المسروقة والحركة الادارية .

هـذا الموظف هو عثمان اباظة مدير مصلحة الأملاك السابق ، فقد ذهب معالى عبد الحميد بدوى باشا فى اول الاسبوع الماضى الى دولة رئيس الوزراء وطلب نقله من وظيفته .

ولم تدرج هذه المسألة فى جدول اعمال مجلس الوزراء .

فلما انتهى المجلس من الموافقة على المسائل العادية قال دولة رئيس الوزراء إن المسألة التالية هى مسألة نقل عثمان اباظة بك من مصلحة الأملاك .

وهنا وقف دسوقى اباظة بك وزير الشئون الاجتماعية وقال :

— عثمان اباظة ابن عمى ولذلك فسوف اخرج من الجلسة حتى تنتهوا من بحث مسألته .

وخرج دسوقى بك من الاجتماع وجلس فى مكتب كامل سليم بك سكرتير عام مجلس الوزراء .

وبعد ربع ساعة أرسل دولة سرى باشا فى استدعاء وزير الشئون الاجتماعية وابلغه قرار مجلس الوزراء بنقل ابن عمه الى منصب مدير قسم مزارع وزارة الزراعة



أزمة الفكة

— ما لقتوش قروش فكة مع المجوهرات المسروقة ؟!

وقد أثار هذا النقل حديث الناس لأن عثمان بك نقل من منصب مدير مصلحة درجة اولى إلى منصب مدير قسم وهـذا النقل ليس له سابقة فى تاريخ الحكومة .

ولقد جرت العادة فى الماضى أن يحال الموظف الى المعاش اذا اختلف مع وزيره .. ويظهر أن المسئولين قد اقتنعوا بفساد ذلك التقليد !

فقد عينت الحكومة شمس الدين عبد الغفار بك مديراً للشرقية . واختلف المدير مع العائلة الأباظية فقرر افرادها عدم التعاون مع سعادة المدير .

وحدث بعد ذلك أن اجريت حركة ادارية فنقل شمس الدين بك من الشرقية الى القنال .

فقدم المدير السابق استقالته ، اعتقاداً منه أن العائلة الأباظية هى التى نقلته من منصبه

وسويت المسألة بين المدير السابق والعائلة الأباظية وانتهت الأزمة على خير .

* * *

وقد أثيرت فى الاسبوع الماضى مسألة رياسة حزب الاحرار الدستوريين واقترح سعادة احمد عبد الغفار باشا تعيين صديقه مصطفى عبد الرازق باشا رئيساً للحزب .



من هنا ، لأ ... من هنا ، لأ ... من هناك !

(المصرى افندى) : من فضلكم باب الخروج منين ؟

ولكن الاعضاء لم يأخذوا بهذا الاقتراح ولا يزال لمعالى هيكل باشا « الاسم الأول » فى قائمة المرشحين لرياسة الحزب ويؤيد هذا الترشيح عبد المجيد ابراهيم باشا وعبد الجليل ابو سمرة باشا وحفنى محمود بك وقد اصبح لهؤلاء الثلاثة أغلبية كبيرة فى حزب الأحرار .

* * *

ولا زالت مسألة التموين تشغل بال صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء

وقد اجتمع مجلس الوزراء ثلاث مرات لبحث مشاكل التموين وقابل دولة صرى باشا وزير التموين ثلاث مرات وبدوى باشا رئيس اللجنة الوزارية العليا للتموين عشر مرات . والمفهوم أن هناك ابحاثا ومذكرات ومقابلات .

والمنتظر أن ينتج كل هذا عن مشروع ضخم لوضع سياسة عامة للتموين ، سوف يستدعى الأمر عرضها على البرلمان قبل تنفيذها .

فى الوفد

من المنتظر ان يزيد عدد أعضاء الوفد المصرى خمسة اعضاء .. وقيل فى وقت من الأوقات ان بين المرشحين رفعة على ماهر باشا وامين عثمان باشا .

ولكن رفعة النحاس باشا نفى ترشيح الاسم الأول وتطوع مكرم باشا بنفى ترشيح الاسم الثانى لأن امين باشا صديق حميم للوفد ولكنه مستقل عن الأحزاب .

وفى الاسبوع الماضى التقى مندوبو الصحف بمعالى الأستاذ حامد جودة وزير التموين وسألوه :

— هل بحثتم مواضيع مهمة ؟

— نعم مهمة جداً

— وهل كان بينها ماهو خاص بالتموين ؟

وابتسم وزير التموين وقال :

ـ لما اقول مهمة . . . يعنى تموين . . . مافيش حاجة مهمة فى البلد الا التموين

* * *

وقد بحث حضرة صاحب الجلالة الملك مع الاخصائيين فى التموين موضوع «العبك» الذى يصنع منه جلباب العامل والفلاح وأمر جلالته بتخفيض اسعاره فى الحال

والمنتظر أن تعلن الاسعار الجديدة فى خلال هذا الاسبوع

أخبار صغيرة

السر فى بير !

منذ بضعة اشهر قدم النائب المحترم عبد المنعم حشيش مذكرة الى اللجنة المالية بمجلس النواب ، ذكر فيها مخالفات صارخة وقعت فى احدى المصالح الحكومية

وبحثت اللجنة المالية هذه المذكرة فى احدى جلساتها وطلبت عدة بيانات ثم رأت احالة المذكرة الى الوزير المختص

وفى الأسبوع الماضى صدر قرار بنقل الموظف الى وظيفة أخرى

وقد تكتمت اللجنة المالية هذه المذكرة ولم يعرف احد بها ...

خطاب شكر

ارسل السير مايلز لامبسون كتابا الى دولة رئيس الوزراء يشكره على الخدمات العظيمة التى ادتها السكك الحديدية المصرية والمجهود الكبير الذى بذله طرف على باشا

وقد استقبل دولة رئيس الوزراء طراف باشا وابلغه شكر الحكومة الانجليزية

وقابل معالى احمد خشبة باشا سير مايلز لامبسون وتحدث معه فى حاجة مصلحة السكك الحديدية الى استيراد قطرات جديدة من الخارج

وقد ابدى سير مايلز استعداد الحكومة الانجليزية لاستيراد كل ماتطلبه السكك الحديد

مافيهم فايدة

حدث فى اجتماع اصحاب ورؤساء تحرير الصحف بدولة رئيس الوزراء ان قال دولته :

— ارجوكم أن تكتبوا ماتشاءون وأن تقترحوا ماتريدون فليس هناك انسان معصوم من الخطأ . . . والواقع أن هناك أمورا كثيرة تفوت عقولنا أنا وزملائى الوزراء فأرجوكم أن تعاونونا فى هذا الظرف العصيب . ومع ذلك فلا مانع عندى من تقبل الشتائم ممن يريد أن يشتمنى شخصياً فأنا لا اتأثر مطلقا بالشتائم وأنا اقرأ المقال المشتوم فيه حسين سرى باللذة التى يقرأه بها أى عدو لى .

وهنا قال صديقنا الأستاذ فكرى اباظة :

— يعنى مانكتبش آه !

سلامو عليكم !

سئل دولة رئيس الوزراء ؟

— هل أعددت خطاب العرش ؟

فأجاب دولته :

— خلاص ... بس فاضل جملة واحدة موش مبسوط منهـا وهى « احييكم أطيب تحية » وهى التحية الخالدة التى استهل بها كل خطاب عرش منذ بدء الحيـاة النيابية فى مصر !

ترشيحات !

عقد النائب المحترم حفنى محمود بك معاهدة مع زعماء حزب الأحرار وتنص المعاهدة على توزيع المقاعد الوزارية كالآتى :

مصطفى عبد الرازق باشا : الأوقاف

عبد الجليل ابو سمرة باشا : الشئون الاجتماعية

عبد المجيد ابراهيم باشا : المواصلات

احمد عبد الغفار باشا : الزراعة

حسين هيكل باشا : المعارف

ويتساءل بعض الخبثاء لماذا خلت القائمة من اسم حفنى بك .

والجواب على ذلك فى بطن النائب المحترم !

الدكتور ماهر

ليس فى نية احد من النواب ان يتقدم لمنافسة الدكتور ماهر باشا فى انتخابات رياسة مجلس النواب .

والمنتظر ان يمتنع النواب الوفديون عن التصويت .



(مخضوض باشا) : اذا كانت القاهرة لسه مدينة مقفولة ... تبقى ازاى مسروقات الانتكخانة راحت زفتى ؟ ؟



(المتر دوتيل) : الجرسون غلطان ... احنا عندنا كل حاجة ... عندنا بفتيك من غير لحمة وعندنا صنية بطاطس مدهشة من غير بطاطس!

أخبار آخر ساعة

الحالة زين

عقد مجلس الوزراء صباح يوم الاثنين اجتماعا أعلن على أثر انتهائه ، ان المجلس يعقد اجتماعا ثانيا فى المساء وقد سأل الصحفيون رئيس الوزراء بعد انتهاء الاجتماع الأول إيه الأخبار ؟

وأراد دولته متابعة سيره على عجل إلى سيارته كأن فى الجو شيئا فاستوقفه الصحفيون وقالوا له احنا عايزين الأخبار ؟

وكان رده مصحوبا بابتسامة عريضة وقد قال يا بنى آدم ، هو فيه حاجة تهم دلوقت إلا شؤون التموين وتصريف محصول القطن والحالة زين .

السفير وزراعة القطن

قابل السفير البريطانى بعد ظهر يوم الاثنين الماضى رئيس الوزراء وكان الأستاذ ميشيل ساورس تشريفاتى الرياسة فى توديعه بعد انتهاء المقابلة ، وقد سأله السفير عما اعتزم زراعته فى أرضه بالفيوم . واجاب الاستاذ ميشيل بأنه لن يزرع القطن فى الظروف الحاضرة فهنأه السفير بحرارة

نفى أم اثبات

قرأ عثمان اباظة بك خبر اعتزام نقله فى زميلة صباحية فى يوم الاثنين لحضر الى دار الرياسة وقابل رئيس الوزراء وعند انصرافه طلب من بعض الصحفيين تكذيب الخبر

وبعد إنتهاء مجلس الوزراء سئل دولة صرى باشا عما تقرر بشأن عثمان اباظة بك فابتسم وقال انه آخر من يسأل عن ذلك

فى مكتب مجلس النواب

بعد ايام قليلة تبدأ الدورة البرلمانية الجديدة، وتبدأ معها انتخابات هيئة المكتب، فهل تنجح الهيئة الجديدة فى الامتحان الجديد؟

أما الدستوريون فمعسكرهم الأصلى ساكن ، ونقصد به نادى الحزب . إلا أن هناك معسكرات فرعية يدور الحديث فيها عن هيئة المكتب المقبلة

فهم يقولون مثلا إن احد النائبين المحترمين جمال العبد ومحمود محمد محمود قد يرشح للسكرتيرية بدلا من النائب المحترم حامد محسب ، ليه ؟ ومتعرفش !

وهم يقولون أيضا ان احد النواب المحترمين عبد المجيد ابراهيم باشا وعبد الخالق مدكور باشا وحامد العلايلى بك قد يرشح للوكالة بدلا من محمد توفيق خليل بك

وفى معسكرات السعديين كلام كثير ايضا، منه أنه قد يرشح للسكرتيرية من يخلف النائب المحترم محمد امين والى

وقد يرشح للوكالة احد النواب المحترمين على الخشخانى وعزيز مشرق واحمد مرسى بدر بدلا من الأستاذ على ايوب

ويفكر النائب المحترم الأستاذ عبد الرحمن البيلى فى ترشيح نفسه للوكالة مستقلا عن الاحزاب

كما يفكر النواب المحترمون حنفى أبو العلا وحسن رشاد المراغى واحمد الالفى عطية فى ترشيح انفسهم للسكرتيرية

عبد الفتاح يحيى باشا

جلس فى الاسبوع الماضى دولة عبد الفتاح يحيى باشا وسعادة لطفى السيد باشا فى نادى محمد على يتحدثان ومعهما بعض الشخصيات وتطرق الحديث حول الاتحاد والمساعى

المبذولة فى هذا الصدد لائتلاف الاحزاب فقال لطفى السيد باشا لعبد الفتاح يحيى باشا

— لماذا لا يعاود دولة الباشا مساعيه من جديد ويقينى بأنه سوف ينجح هذه المرة

فابتسم يحيى باشا وقال :

— انتم عاوزين الحق لقد حاولت مراراً جمع الكلمة وضم الصفوف وللاسف الشديد اخفقت وذهبت جهودى هباء ولأجل ذلك تركت مؤقتاً جو السياسة وتأكدوا أن الأيام سوف تجبر الزعماء للعمل فى ميدان واحد لخدمة البلاد

طالب من الله

معالى الدكتور حامد محمود وزير الصحة يعالج هو أيضاً مسائل التموين والغلاء .. وقد جمع معاليه الصحفيين ليحدثهم عن الوسائل التى اتخذتها الوزارة لتوفير الانسولين

والأنسولين هو الحقن التى يقاوم بها الطب مرض السكر .

وبعد ان تحدث معاليه عن إحالة الذين يبيعون الانسولين بأثمان فاحشة إلى المحاكمة ، قال إنه يتمنى على الله ولا يكثر على الله ان يقع هؤلاء المتهمون فى يد قاض عنده سكر ، حتى يؤدبهم تماما . . إذ لا يعرف قيمة الأنسولين إلا من كان دمه مشبع بالسكر !

ودم وزير الصحة زى الشربات ولكنه خال من السكر !

صفقة أحذية

سبق ان أعدت إحدى الشركات الأجنبية فى مصر مجموعة هائلة من الأحذية لتصديرها إلى اليونان ووقفت حركة التصدير بسبب ما حدث هناك من جراء الحرب وفكرت الشركة الأجنبية فى أمر تصريف هذه الشحنة الكبيرة وهداها التفكير إلى مشروع مقاومة الحفاء ولكن الجهات المشرفة على تنفيذ هذا المشروع قالت لها مش عايزين وعندنا كفاية .



المصرى افندى

قرّبت يا رغيف أشوفك تحت ميكروسكوب
قرّبت اشمك وأنفى بالرباط معصوب
قرّبت آكلك وحس ف بطنى قالب طوب
هل أنت حقاً رغيف معروض فى سوق العيش
أم أنت عنه إشاعه أو خبر مكذوب ؟ !

* * *

يارغيف مصفر رغيف فوق الميزان مكسوف
يارغيف وزى الحجر ما ينهضم فى الجوف
يارغيف ما أعرف تراب ولا دقيق مقطوف
هل أنت حقاً رغيف أم قرص طعميّه
أم قرش ماسح وفى سوق الفلوس موقوف ؟ !

* * *

هل أنت حقاً رغيف ؟ هل تعرف الخباز ؟
العيش كان ابيض ولونك لون وابور الجاز
وكان رخيص وانت أغلى الآن من الألماز
والله لولا جعان يا شيخ لعلقتك
ع الحيطه ذكرى لسنين الحرب فى برواز ! !

بعد انتهاء هذه الدورة هل تجرى انتخابات عامة ؟

بعد اسبوع واحد وبضعة ايام يستقبل مجلس النواب الدورة الخامسة والاخيرة ، وبها يتم حياته التشريعية ... ويخلفه مجلس نواب جديد ، سوف يعقد جلسته الأولى قبل يوم السبت الثالث من شهر نوفمبر عام ١٩٤٢

ومعنى هذا أن الانتخابات العامة لمجلس النواب الجديد يجب أن تجرى فى الصيف القادم

ولهذا رأينا أن نوجه طائفة من الأسئلة الى شخصيات كبيرة تمثل كل منها رأى الهيئة التى ترأسها أو تنتمى اليها

ونبدأ بصاحب المقام الرفيع رئيس الوفد المصرى مصطفى النحاس باشا

سألنا رفعته هلا يزال الوفد يطالب بقيام وزارة محايدة تشرف على اجراء الانتخابات؟

ولقد ابدى رفعته دهشته بل وعدم ارتياحه من هذا السؤال ، وعاتب مندوبنا عتابا لم يخل من قسوة ودعابة فى الوقت نفسه ثم تساءل رفعته ألا يقرأ مندوبنا الصحف وهل رأى أو سمع أو قرأ شيئا يدل على أن الوفد قد عدل عن رأيه فى وجوب «حياد» الوزارة التى تشرف على اجراء الانتخابات ؟

قال مندوبنا : وهل تعتبرون رفعتكم الوزارة الحاضرة ... وزارة محايدة يمكن لها الاشراف على اجراء الانتخابات ؟

وهنا هز رفعته رأسه وقال بلهجة قاطعة :

— بكل تأكيد لا ... وكيف يمكن أن تكون « محايدة » وفيها حزبان سياسيان خصمان للوفد وهما حزب السعديين وحزب الأحرار الدستوريين

وعاد مندوبنا يقول :

— ولكن الانتخابات الفرعية التى تمت فى عهد هذه الوزارة كانت انتخابات نزيهة ولم يشك الوفديون منها ...

واجاب رفعة النحاس باشا :

— هذه انتخابات فرعية — أو فردية — فهى اذن تافهة ولا تستحق اهتمام الأحزاب المشتركة فى الوزارة ، وأما الانتخابات العامة التى تقرر مصير الحكم بل ومصير الأحزاب المشتركة فيها فأمرها يختلف .. وأنا شخصياً لا اشك أبداً فى نزاهة حسين باشا سرى ولكن هل تظنون ان الأحزاب المشتركة معه فى الحكم سوف تقف موقف المتفرج يوم ترى ان الوفد يظفر بالأغلبية المطلقة فى الانتخابات ؟

— وهل يعتقد الوفد انه سوف يظفر بالأغلبية فى الانتخابات القادمة ؟

وقال رفعة رئيس الوفد :

— هذا سؤال اترك لكم الاجابة عليه !

حلمى عيسى باشا

وقابلنا بعدها صاحب المعالى حلمى عيسى باشا رئيس حزب الاتحاد الشعبى — أو رئيس ما تبقى من الحزب المذكور — واردنا ان نتحدث معه فى هذا ومثله ولكن معاليه قاطعنا بلهجة كلها حزم وعزم وقال :

— سياسة ؟! سياسة إيه ! أنا خلاص طلقت السياسة ..

قلنا له : كيف تطلق السياسة ومعاليكم رئيس حزب ..

وضحك معاليه ضحكة نسينا ان نسجل لونها وقال : ولا أنا رئيس حزب كمان !

وذهبنا نرحو مقابلة صاحب السعادة الدكتور احمد ماهر باشا زعيم السعديين لكى نتحدث اليه ولكن سعادته احالنا الى



(—) : لازم ابحث يمكن يكون فيه مرسوم قديم يفسر إن مدتى لرياسة الشيوخ لسه ما انتهتش

الأستاذ على ايوب وكيل مجلس النواب والوزير السعدى السابق ، وقال لنا ان فى استطاعة الأستاذ أن يحدثنا وأن يكون فى حديثه معبرا عن رأى الهيئة السعدية ...

وقابلنا الأستاذ على ايوب وقال حضرته ردا على اسئلتنا التى اجملناها فيما تقدم .

— اعتقد أن نتيجة الانتخابات الماضية بالنسبة للوفديين لم تكن بتأثير الحكومة أو رجال الادارة وانما كانت بسبب عدم رضاء الرأى العام عن الخطة التى سلكتها حكومة الوفد وهى فى مقاعد الحكم . ولكن، لما كان الرأى العام كثيرا ماينسى فمن المحتمل أن بقاء الوفد بعيداً عن الحكم خمس سنوات أو نحو ذلك يجعله يؤمل فى الحصول على نسبة طيبة من المقاعد

أما حصول الوفد على الاغلبية المطلقة فأستطيع أن اقطع بأنه مستحيل .

وأما بالنسبة لما ترجوه الهيئة السعدية فى الانتخابات القادمة فهى واثقة كل الثقة من أنها ستحصل على اكثر مما لها الآن

وسوف تزداد قوتها لدى الرأى العام بسبب مالمسه الشعب من سياستها وسياسة رجالها فى الحكم

ثم قال الأستاذ على أيوب :

— وليس صحيحا مايقال من أن الحرب هى المانع من اجراء الانتخابات العامة ، لأن هناك موانع اخرى لاداعى لذكرها الآن .

وقد تمتد الحرب وقد تتطور وتزداد شدة ومع ذلك تظل مصر بعيدة عنها وتتوافر الظروف الملائمة لاجراء انتخابات جديدة، ورأيى أنا شخصياً هو انه يجب الرجوع إلى الناخبين فى الموعد المحدد فى الدستور ، ولا يصح العدول عن هذا الا لأسباب قوية . والحكم على توافر الأسباب وعدم توافرها عند حلول موعد الانتخابات — أى بعد عام تقريبا — لا يطمئن صاحبه على البعد عن الخطأ ، لأن الظروف قد تتغير والحوادث قد تفاجئنا بما ليس فى الحسبان



(تقرر جعل اكل اللحوم خمسة ايام فى الأسبوع)

(الفلاح) : ٥ ايام فى الأسبوع ازاى ؟ . . . ده أنا موش طايل آ كل اللحمة مرة واحدة فى الاسبوع

بدى أشوف حسين !؟

ذهب موظف كبير وهو من اصدقاء دولة سرى باشا منذ عهد التلمذة إلى وزارة الداخلية ذات يوم وقال للسكرتير الخاص بدى اشوف حسين ...

وسأل السكرتير الخاص حسين مين يا افندم ؟ وقال الموظف الكبير حسين باشا سرى . وسأله السكرتير الخاص عايز تشوف دولة رئيس الوزراء

واجاب الموظف الكبير ايوه يا أخى

وانتظر السكرتير حتى دق له الرئيس الجرس وحكى لدولته كل ما فات واذن للموظف الكبير بالدخول ووقف السكرتير فى داخل قاعة مكتب رئيس الوزراء

واستقبله سرى باشا بقوله عايز ايه ياسى عمر

وقال الموظف الكبير ان عشمه كبير فى دولته ليعمل على الحاق ابن أخته بمدرسة البوليس

وقال له رئيس الوزراء ده مش شغلى ده شغل لجنة خاصة مسئولة عن ذلك ، اتفضل بأه خلاص المقابلة

الاحرار الدستوريون

ولقد تحدث الينا صاحب السعادة عبد المجيد ابراهيم باشا حديثا طويلا ، كان مما جاء فيه :

« ان اشتعال نار الحرب لا يصح ان يكون سببا لعدم اجراء الانتخابات واعطاء الشعب المصرى فرصة الاستفتاء فى المسائل التى تشغل باله وذلك عن طريق الانتخابات اللهم إلا اذا كانت حدود مصر مهددة وحياة أهلها همّ بالنهار وسهر بالليل فى المخابىء !... فاذا كان لا سمح الله هذا هو الحال يوم يحل موعد الانتخابات فمما لا شك فيه ان اجراءها فى مثل هذه الظروف لا يمكن أن يخطر ببال أى انسان »

هذا هو رأى عبد المجيد ابراهيم باشا عن سؤال واحد من الاسئلة العديدة التى وجهناها . ولقد عجزنا عن الحصول على رأى حر دستورى واحد فى بقية الاسئلة .. رأى واحد يمكن أن يقال عنه انه يعبر عن رأى الحزب أو رأى اغلبيته ، ولعل السبب فى ذلك ان الدستوريين منقسمون أولا ثم هم لا يريدون ان يبدوا رأيا يرضى الوفديين او يغضب السعديين ... والعكس صحيح



ينبغى ان اصرح قبل كل شىء أنى لم أقبل كتابة هذه الفصول إلا وأنا على يقين انى أحمل عين الشعور نحو اشخاصهـا كافة وأنى أرسم الجميع بعين للداد ، لا فرق عندى بين القابض على سلطان والخالى من كل سلطان . أنا رجل قوى بعزلتى وقناعتى . لم أعرف سياسياً ولم اعتنق سياسة ولم يتأثر قلمى برغبة أو رهبة ، لأن كل مطمعى فى الحياة ان تكون لى دائما النظرة الحرة المجردة إلى جواهر الأشياء والكائنات .

توفيق الحكيم

« جنة الخلد بقطوفها الدانية وأشجارها وأطيارها . رجلان باسمان يتبخطران وحولهما وخلفهما جموع من الحور والولدان تلوح ببعض الأغصان وتهتف من أعماق حناجرها »

الحور والولدان : فليحى الزعيم الجميل !

الزعيم : الجميل ؟!

كاتم السر : يظهر ان اللقب تغير الآن لأنكم صرتم فى الجنة اجمل منكم فى الدنيا .

الزعيم الجميل : (للجموع) بارك الله فيكم . بارك الله فيكم !

(يأتى بعض أتباع سيدنا رضوان)

اتباع رضوان : ما هذا الهرج والمرج والصخب والشغب ؟ ومن الذى أذن لكم بتكسير أغصان الجنة والتجمهر والهتاف !

الزعيم الجميل : دعوهم ، دعوهم . ما شأنكم تتدخلون ؟ اتركوا الجميع يظهرون شعورهم حتى هنا يمنعون المظاهرات السلمية بالقوة والعنف !

اتباع رضوان : الجنـة مكان هادىء . لأول مرة نرى فيها هذه الفوضى نحن الموكلين بحفظ النظام !

الزعيم الجميل : حفظ النظام ! انتم أيضا تعلمتم ان تحتجوا بهذه الألفاظ ! يظهر ان فى الأمر دسيسة .

اتباع رضوان : (يفرقون الجموع) انصرفوا إلى شأنكم تفرقوا فى الجنة الواسعة !

(يذهب الجميع ولا يبقى غير الزعيم وكاتم السر)

ننشر اليوم للأستاذ توفيق الحكيم الحلقة الثانية من مقالات « شجرة الحكم » وسوف يتبعها الكاتب الكبير بحلقات أخرى .

وليست آخر ساعة — مهى تنشر آراء أو مبادىء لكبار الكتاب أو صغارهم — تؤمن دائما بهذه المبادىء وتلك الآراء . انما هى تؤمن دائما بحرية النشر وتفتح صدرها للكتاب جميعا على مختلف نزعاتهم وميولهم

الزعيم الجميل : سبحان الله ! أفى كل مكان ندخله يعتبروننا عنصر شغب !

كاتم السر : إننا محسودون ؟

الزعيم الجميل : على ماذا نحسد ؟ هل هنا اغلبية ؟ هل هنا انتخابات حرة . على ماذا يحمدوننا إذن؟ لا . لا شك أن فى الأمر شيئا لماذا لا تقول مثلا انهم على حق وإننا فعلا عنصر شغب دون ان نشعر ؟

كاتم السر : وما الضرر؟ لقد قيـل إن اكثر الرسل كانوا كذلك . اليك للسيح مثلا . لقـد اتهمه اهل عشيرته من اليهود بأنه يبذر بذور الشغب فى ارض أورشليم واقنعوا الحاكم الرومانى انه خطر على الأمن والنظام . ولا شىء كان يهم ذلك المنـدوب السامى الرومانى ايضا غير كلمة الأمن والنظام المسئول عنهما امام روما . فلمـا دخل فى روعه أن المسيح عنصر شغب لم يتردد طويلا وأسلمه لأعدائه فصلبوه . نحن ايضا كنا رسـل وطنية . فلماذا لا يحق علينا بعض ما حق على رسل الأديان ؟ !

الزعيم الجميل : نعم . كنا رسل وطنية . لقد صدقت . ولقد سارت خلفنا الجموع لأنهم وضعوا فينا الثقة واعتقدوا فينا هذا الاعتقاد . ولكن ... واأسفاه ! يخيل الىّ اننا ارتكبنا غلطة ! نحن هنا الآن فى مكان هادىء كما يقولون . ولا بأس من أن نحاسب انفسنا . ألا ترى معى اننا لم نستطع المحافظة طويلا على قداسة نبوتنا الوطنية ! انى الآن افكر بعيدا عن المـاضى فتنجلى لى هذه الحقيقة : لقد كان ينبغى لنا ان نقول للوطن بعد ان جئناه بوثيقة حريته : « ايها الوطن

اليك ما استطعنا أن نعطيك بعد جهادنا الطويل فاحكم الآن نفسك بنفسك طبقاً للمبادىء التى غرسناها فيك . أما نحن فليس لنا بعد اليوم مطمع،وسنبقى بعيداً عن الحكم وعن الخلافات والمآرب والمنازعات . ولن نتحرك إلا يوم تطلب انت الينا النصح والمشورة أو يوم نراك فى خطر أو نرى المبادىء الكبرى معرضة للانهيار » . لو كنا قلنا ذلك وفعلنا ذلك فى تلك اللحظة لكان الوطن قد اجمع كله على وضعنا احياء فوق قواعد من الرخام .

كاتم السر : نعم . كان الوطن قد دفننا احياء تحت قبر من الرخام وكان الناس قد نسونا بعد نفض ايديهم من تراب المقبرة !

الزعيم الجليل : انهم ماكانوا يستطيعون أن ينسونا . فنحن رمز المبادىء التى بها يعملون وفى ظلها يعيشون . إنا لن نكون امواتا فوق قواعدنا الرخامية وتحت هالتنا القدسية . ولكننا نحمل فى أيدينا روح المبادىء ونشير بأصابعنا الى الطريق الذى يهدى الناس !

كاتم السر : ان الناس لا تكلف انفسها فى كل وقت مؤونة رفع بصرها إلى اصابع التماثيل ! « الحكم » هو كل قوة المبادىء . خصوصا فى مصر . إن المبادىء بغير حكم كالقفاز بغير أصابع . هل يستطيع القفاز ان يحرك شيئا او يقبض على شىء بغير اصابع داخله ؟

الزعيم الجليل : قلت لك ماكان ينبغى لنا ان نريد تحريك شىء او القبض على شىء . ان مهمتنا ورسالتنا بعد تقديم وثيقة الحرية كان يجب ان تكون قاصرة على حمل المبادىء مجردة حتى يراها الناس .

كاتم السر :الناس فى مصر قصيرو البصر، ولن يروا المبادىء إلا إذا ارتفعت فوق الكراسى !

الزعيم الجليل : لا، لست من رأيك. ان للمبادىء فى ذاتها نورا يكشف عن وجودها. وحتى القوة للماحة ما استطاعت يوما أن تخنق المبادىء . هذا ما كنا على الأقل نهتف به فى اول جهادنا الوطنى . ألا تذكر ؟

كاتم السر : اذكر . وما تقول صحيح . ولكنى ما برحت اخالف زعيمى فى قوله اننا أخطأنا باستمرارنا فى ميدان الحكم والسياسة الحزبية . نحن فى حقيقة الأمر ماكنا نملك ان نصنع غير ما صنعنا . وحتى لو كنا أردنا الزهد فى الحكم لما استطعنا . نحن انما كنا نخضع لمقتضيات تلك المبادىء نفسها وهى التى ارادت ذلك . ألم نكن نمثل الأغلبية ؟ ألم يكن على الاغلبية أن تحكم طبقا لمبادىء الدستور والديمقراطية ؟ نحن كنا نحكم نزولا على حكم المبادىء .

الزعيم الجليل : آه ياصديقى لاتكلمنى الآن بذلك المنطق البارع الذى حذقنا الكلام به فى الدنيا . قاتل الله البراعة السياسية . انها كل براعة تخلط الحق بالباطل فلا يستطيع الانسان أن يميز شيئا . نحن لم نكن فى الدنيا وحدنا كما نحن الآن . بل كانت تحيط بنا مؤثرات حزبية وشهوات بشرية وكانت فى ايدينا تلك البراعة السياسية . فمن يدريك أن الأمور لم تختلط علينا نحن انفسنا فلم ندر اجعلنا المبادىء مطية لأشخاصنا أم اشخاصنا مطية للمبادىء . انى اكلمك الآن بلغة انسان يريد أن يحاسب نفسه لا بلغة سياسى يريد أن يأخذ الحق بالحجة . انى عندما حاسبنى الملكان شعرت أن ضميرى يصفو كالبلور كلما امعنت فى اتهام نفسى والقسوة عليها . ولعل اكثر اهل الجنة فعلوا ذلك. الم يحدث ذلك لك ؟ ماذا قلت للملكين ؟

كاتم السر : قلت لهما الحساب مع زعيمى!

الزعيم الجليل : يالك من ماكر . ارأيت؟ انك تحملنى المسئولية كلها فى آخر الأمر . لماذا اذن تفسد ببلاغتك وقوة عارضتك مايراه ضميرى النقى وفطرتى السليمة. مازلت اقول لك ان غلطتنا الكبرى هى قبولنا الحكم . الا تذكر اننا كنا دائما ندخل باب

الحكم متدثرين بالبياض وعلينا من الجلال هالة ، فنخرج من الباب الآخر بعد قليل ممزق الثياب ، اذا اردت الحقيقة فنحن لم نكن نصلح للحكم ولم يكن يصلح لنا .عبقريتنا الحقيقة كانت خارج الحكم

كاتم السر : لاتقل اننا لم نكن نصلح للحكم . لقد كنا نتعب ونجهد وانك لاشك تذكر ان وزنى كان ينقص كثيرا ايام الحكم

الزعيم الجليل : نعم كان وزنك ينقص وكذلك محبة الناس لنا كان وزنها ينقص هى الأخرى

كاتم السر : هم خصومنا الذين كانوا ينتقصون من قدر سمعتنا

الزعيم الجليل : ولماذا كان يكثر عدد خصومنا ونحن فى الحكم؟ لأننا كنا نرتكب إخطاء لقد كنا ننسى انفسنا على الكراسى فتمتد ايدى المنتفعين والمستغلين الى جيوبنا دون أن نشعر فكثرت المحسوبية والوصولية وكادت تتشوه تلك المبادىء التى نصبنا انفسنا لحمايتها ونشرها وسقانا المريدون والمغرضون خمر الغرور باسم كلمة الاغلبية المطلقة فكدنا نتزلق الى نوع من حكم الطغيان لا يمكن أن تقره مبادؤنا ولا ماضينا الديمقراطى النزيه فانت ترى حتى المبادىء العزيزة علينا فسدت فى ايدينا ونحن على الكراسى ! فما قولك فى كل هذا ؟

كاتم السر : قولى فى كل هذا إنه صحيح ولكنه لايدل مع ذلك على فساد فينا . لاينبغى أن ندين انفسنا الا اذا كان الشر ناتجا منا . ولكن الشر فيما ذكرت ناتج من النظام . كل اغلبية مطلقة تؤدى الى الانزلاق نحو الطغيان . . لا تنس أن كروموبل كان نتيجة ثورة برلمانية وان نابوليون هو ابن الثورة الديمقراطية وان هتلر هو وليد اغلبية برلمانية دستورية ، وهل تجرؤ حكومة على مسك زمام الحكم المطلق الا على اثر اغلبية برلمانية شبه مطلقة . فاذا اردت أن تعيب سلوكنا فعب علينا أننا حزنا اغلبية مطلقة أو شبه مطلقة فى يوم من الأيام . انه عيب النظام لاعيبنا نحن . نعم حتى الديمقراطية تحمل ضدها بين ثناياها وسمها فى طياتها !

الزعيم الجليل : فليكن عيب النظام ولكن هذا لاينفى القضية . ولا يطرح عنا مسئولية الانزلاق فى الاخطاء كلما امتطينا صهوة الحكم . . .

كاتم السر : فى كل حكم انزلاق . وكل من ركب هذه المطية ينزلق . اننا لن نكون احرص من بعض انبياء الأديان . اليك النبى موسى مثلا .. كان نبيا للانسانية وكان حاكما ورئيسا لشعب وعشيرة وطائفة . فهو كنبى بشر بالمبادىء العليا السامية فجاء فى التوراة :

« اذا صادفت ثور عدوك او حماره شارداً فرده إليه » ولكنه كرئيس حكومة أو شعب أو حزب أو طائفة أو حتى شعبة بعكس هذه المبادىء . فجاء فى سفر الخروج (خروج بنى اسرائيل من مصر) فى التوراة « وفعل بنو اسرائيل حسب قول موسى : طلبوا من المصريين امتعة فضة وامتعة ذهب وثياب ... حتى اعاروهم فسلبوا المصريين »! ذلك هو (الحكم) وتلك هى (السياسة) فى كل زمان ومكان ، سواء كانت فى يد نبى او فى يد انسان !

الزعيم الجليل : ربما اضطر بعض الأنبياء إلى الانحراف لمصلحة اقتصادية او اجتماعية تنفع عشائرهم ولكننا نحن لم نكن مصلحين اجتماعيين ولا اقتصاديين . نحن لم نكن غير قادة ثورة سياسية وزعماء جماهير ولا شىء غير ذلك . ما هو الانقلاب الاجتماعى الذى احدثناه ؟ وما هو الاصلاح القومى الذى شيدناه ؟ لقد كانت فى ايدينا الجماهير كأنها ألعوبة فى لحظة من اللحظات . ولو كنا اردنا ان نطفر بتلك الأمة طفرة نافعة او ننهضها نهضة قضوية فى حياتها الداخلية لاستطعنا . ولكننا لم نفعل لأننا لم نفكر فى ذلك لان

التفكير فى هذه المسائل يستلزم روحا مصلحا ونحن لم نكن ذلك الروح المصلح .

كاتم السر : لا تبالغ فى اتهام نفسك ! ان نظامنا السياسى لم يكن قد احكم بعد بناؤه انه كان كالبيت الجديد الذى لم يوضع فى نوافذه زجاج ، فأى روح مصلح كان لا بد له ان ينطفىء سريعا كالشمعة تحت الريح الهابة من كل مكان . ومع ذلك من هو ذلك المصلح الذى ظهر داخل إطار ذلك النظام ؟

الزعيم الجليل : لست ادرى . اذكر انه ظهرت مع ذلك شبه بوادر ونزعات اصلاحية لم تصدر من ناحيتنا على كل حال . نحن الذين كنا نستطيع اكثر مما يستطيع غيرنا لأن الشعب كان فى وقت ما كالعجينة فى يدنا !

كاتم السر : لا تنس اننا كنا رسل مبادىء قبل كل شىء . وليس اخطر على الرسل فى كل زمان ومكان من الاصلاحات الاجتماعية ان النبى محمد عند ما اراد ان يبطل الخمر عالج الأمر بمنتهى الحرص والتأنى وتدرج بالشعب خطوة خطوة ... الويل للرسول او الزعيم الذى يريد بالحسنى ان يغير ما بالناس !!

الزعيم الجليل : كان ينبغى على الأقل ان نلق البذرة الأولى . ولكننا لم نكن زراعا ولامنتجين. لقد كنا رعاة قاعدين. اكتفينا آخر ايامنا بالجلوس فى الظل الوارف نهش تارة على مبادئنا ونهش تارة اخرى على حزبنا وجموعنا .

كاتم السر : كل الرسل كانوا رعاة وان اختلفت الغنم !

الزعيم الجليل : آه لحججك وبلاغتك واطلاعك على القرآن والتوراة والأناجيل ! هذه الحجج وهذه البلاغة التى كانت تقنعنا فى الدنيا ، هل لها هذه القدرة على اقناع نفوسنا الآن وهى فى تجردها وارتفاعها تحب الصفاء ولا تعنى إلا بجواهر الاشياء . إذن انت يا صديقى تعتقد أننا لم نرتكب فى الدنيا اخطاء ؟

كاتم السر : أبدا ..

الزعيم الجليل : واننا لم نكن مقصرين فى شىء ..

كاتم السر : أبدا . أبدا .

الزعيم الجليل : ولم نكن مسرفين فى شىء

كاتم السر : أبدا . أبدا . أبدا .

الزعيم الجليل : يقولون ان التائبين هم الذين دخلوا الجنة . وإنى الآن اعجب واتساءل كيف أدخلوك هنا ؟

كاتم السر : المسألة بسيطة . قلت لهم إذا كان زعيمى يستحق ان تدخلوه فأنا معه وإن نفسى لمستريحة . وقد كنا فى الدنيا شرفاء . وقد صنعنا لوطننا ما استطعنا . ولكنك إذا أردت أن نذل النفس لله وان نتواضع فلنقل هذه الحقيقة . وهى أننا لم نكن على كل حال شرا من غيرنا .

الزعيم الجليل : بارك الله فيك . بارك الله فيك !

الحور : (يقبلن) ما للزعيم الجليل يبتسم!

الزعيم الجليل : نحن مبسوطون !

تليفون المجلة ٥٩٥٧٤ و ٥٣٠٦٣



الناس ... مقامات

الاشاعات الكاذبة !

عقب عودة دولة رئيس الوزراء من عطلة العيد ، استقبله مندوبو الصحف وسألوه :

— ايه الاخبار ياباشا ؟

واجاب دولة سرى باشا :

— انتم موش عاوزين اخبار . . . انتم عاوزين اشاعات ! وسكت دولة رئيس الوزراء وقال :

— اذا كنتم عاوزين اشاعات فاكتبوا أن وزير المالية استقال وأن فيه ازمة وزارية وأن هناك خلاف على نظام التموين.

وهنا قال أحد الزملاء :

— . . . وأن النقود المعدنية ظهرت فى السوق !

وضحك رئيس الوزراء من سرعة خاطر الزميل وقال له :

— لا ده خبر ... فبلاش تنشره !

دولة السكرتير

يشغل دولة صدقى باشا منصب سكرتير شرف نادى محمد على

وقد وافق مجلس ادارة النادى منذ بضعة اشهر على تغطية ارضية حجرات النادى بالسجاجيد

واختار دولته السجاجيد وأمر سكرتيره محمود افندى بالاشراف على فرشها

وبينما كان دولة صدقى باشا يتحدث مع لطفى السيد باشا عن رأى افلاطون فى ازمة النقود المعدنية ..اذ بمحمود افندى يقترب من دولته ويهمس فى أذنه ببضع كلمات

وقام صدقى باشا على الفور وصحب السكرتير الى احدى الحجر وقال له :

— افندم ؟

وهنا قال محمود افندى :

— فرشنا السجاجيد يادولة الباشا !

وكتم الباشا غيظه ولم يلعن السكرتير بل قال له :

— طيب تعال نتفرج

ولما وصل الباشا الى مكان السجادة صاح فى السكرتير :

— ازاى تفرش السجادة مقلوبة ؟

واجاب السكرتير :

— معلهش يادولة الباشا ... كل حاجة فى الزمن ده مقلوبة !

نوم العافية !

عاد دولة احمد زيور باشا فى الاسبوع الماضى من فلسطين بعد ان امضى فيها عدة اسابيع

وسأله احد كبار الاجانب :

— ايه رأيك فى فلسطين

ومسح الباشا العرق المتصبب على جبينه وقال :

— مونشير .. دى أحسن بلد نمت فيها !

وزيور باشا كان ينام فى مصر ٢٠ ساعة فى اليوم !

وزير العدل

منذ بضعة أسابيع اشتد المرض على معالى محمود غالب باشا وساءت حالته المعنوية ورغم ان صديقه الدكتور عرفة كان يؤكد له أنه يسير فى طريق الشفاء ، ورغم ذلك كان معاليه يشعر أنه فى تعب شديد .

واخيراً عادت لمعاليه الطمأنينة وسافر إلى رشيد حيث امضى عطلة العيد .

ويقيم غالب باشا فى دار فخمة بشارع الهرم ، وقد اشرف معاليه على تنسيقها وتأثيثها بنفسه . وتعد هذه الدار من أفخم واجمل دور الوزراء .

ومع ذلك فان معاليه لا يقيم حفلات فى داره على الاطلاق .



نظام الخلط

(—) : يظهر أنهم خلطوا السباع بالقطط

وذهب الوزراء السعديون فى صباح الأحد الماضى الى مكتب وزير العدل وطبعوا على وجهه القبلات مجتمعين !

أنتيكا !

ذهب الأستاذ سليم حسن بك العالم الأثرى المعروف الى مجلس النواب وزار الأستاذ على ايوب فى مكتبه .

ودخل عليهما احد النواب المحترمين فقال الاستاذ ايوب لزميله :

— طبعاً تعرف سليم بك حسن .

وهز النائب المحترم رأسه وقال :

— طبعاً . . . طبعا . . . هوه فيه حد ما يعرفوش ؟

— تعرف عنه إيه ؟

— بتاع الأنتيكة يا اخى !

كرم الوزراء

اعتاد اصحاب المعالى الوزراء أن يمنحوا سائقى سياراتهم الخصوصية والصولات مكافآت شهرية من جيبهم الخاص .

وتتحدث دوائر وزارة المالية بأن اكرم وزير كان الدكتور ماهر باشا وأن من يليه فى الكرم هو عبد المجيد باشا ابراهيم الذى كان مكتبه فى وزارة المالية قبل أن ينقل الى وزارة التموين .

ويقولون إن ابخل وزير تولى وزارة المالية هو عبد الحميد سليمان باشا ويدللون على بخله أنه حتى الأوراق ذات العشرة قروش التى وقع عليها ، تقرر سحبها من النـاس !

وهناك وزراء يرون أن مكافأة الخدم والصولات تتنافى مع القانون المالى !

ومن بين هؤلاء معالى احمد خشبة باشا وزير المواصلات !

وزير التقاليد

احتفل فى الأسبوع الماضى بعقد قران نجل سعادة احمد عبد الغفار باشا وزير الزراعة السابق . ولما كان احمد باشا لا يؤمن باختلاط الجنسين فقد اقتصرت الحفلة على العريس والعروس وسيدات الاسرتين .

أما عبد الغفار باشا فقد غادر داره ولم يعد اليها الا بعد انصراف المدعوات .

سرعة خاطر

جلس الدكتور محجوب ثابت يقص على بعض طلبة الجامعة قصة عبور بنى اسرائيل البحر الأحمر وكيف ان سيدنا موسى ضرب المياه بيده فتجمدت .

وقال الدكتور ان هـذه القصة يمكن ثباتها بالنظريات العلمية الحديثة .

واعترض احد الطلبة قائلا :

— لكن ده يخالف القوانين الطبيعية يا دكتور !

واتلخم الدكتور ثم قال بسرعة :

— لقد حصل ذلك قبل اكتشاف القوانين الطبيعية بآلاف السنين !

عقد قران

احتفل فى مساء الخميس المـاضى بعقد قران الضابط حسين فائق نجل حسن فائق بك سكرتير عام وزارة المعارف على الآنسة سميرة لطيفة كريمة يوسف لطيفة بك من اعيـان بور سعيد .

ورقصت تحية كاريوكا وغنت ليلى حلمى او العكس لست ادرى بالضبط !

ثم رقص المدعوون والمدعوات على نغمات الجاز باند حتى ادرك شهر زاد الصباح .

وزير المقالب

اعتاد معالى راغب عطيـة بك وزير الزراعة ان يشكو لطوب الارض — ونحن منهم — من المبالغ الطـائلة التى يسحبها أولاده احمد ومحمود وحسين .

ولكنه لم يشك مرة واحدة من المبالغ التى كان يرسلها إلى ولده على الذى كان يدرس الزراعة فى كاليفورنيا .

وقد كان معاليه يرسل لولده ١٠٠ جنيه فى الشهر ويرسل له مبالغ اضافية فى اعياد المسلمين واعياد الامريكان !

وفى الاسبوع الماضى وصل إلى القاهرة بعد ان حصل على شهادته .

وما كاد يضـع قدمه على شـاطىء الاسكندرية حتى بدأ معاليه يشكو من مصاريفه هو أيضاً !

وحوادث وزير الزراعة مع أولاده أكثر من حوادث جحا وابنه .. فهو يدعى دائما أنه ضحية مقالبهم ولكن صديقنا احمد الألفى يقسم أن والده هو رب المقالب فى مصر !

لا يغسل وجهه

ذهب أحد الموظفين إلى مكتبه متأخراً فاستدعاه وكيل الوزارة وسأله :

— اتأخرت ليه ؟

وأجاب الموظف انه صحا من نومه قبل موعد الوزارات بنصف سـاعة فقط وان هذا هو سبب التأخير .

وهنا قال وكيل الوزارة :

— انت موش ساكن فى نفس الشارع اللى انا ساكن فيه ؟

— أيوه يا افندم ..

— طيب أنا باخدعشر دقائق من سريرى فى البيت إلى مكتبى فى الوزارة .

وهنا قال الموظف :

— لكن انا لازم اغسل وجهى كل يوم يا افندم !

حادث الاسبوع

دخل احد طلبة المدرسة الابراهيمية الثانوية محل جروبى فرأى مرآة ضخمة فاطل فى المرآة فوجد صورة شاب سكران .

وامسك الطالب بزجاجة وضرب بها الشاب السكران ... وتحطمت المرآة وجاء رجل البوليس واقتاد الطالب الى قسم عابدين!

وظهر ان الشاب السكران من أسرة كريمة ولم يبلغ السادسة عشرة من عمره .

ويل للفضيلة من ابناء الجيل الجديد !

خطوبة

عقدت خطوبة كريمة المرحوم الدكتور حلمى بك عيد حكيمباشى مستشفيات وزارة الاوقاف على المربى الفاضل الأستاذ سيد مختار مدرس اول الرياضة بمدرسة القبة ، فى حفل كبير

وقد احيا الحفلة الموسيقار محمد عبدالوهاب وظل يطرب الحضور حتى ساعة متأخرة من الليل

فزورة لوزير الزراعة

يفكر معالى وزير الزراعة فى وسائل للدعاية ضد الاكثار من زراعة القطن بسبب الظروف القاسية الحاضرة وكان من هذه الوسائل انه يسأل كل من يقابله اسم يا سيدى : فى مصر شيء مشهور من زمن طويل وشه ابيض وقلبه اسود ، وفى سنين كثيرة نعمل له ميت وقليل خالص نفرح به حزر فزر يبقى ايه ؟

ومن غير ان يترك معاليه للمستمع فرصة للتفكير أو للكلام يقول له فورا ده القطن ياسيدى .

لكن الله سلم !

فى أول أيام العيد ذهب الزعماء والوزراء والكبراء إلى قصر عابدين لتسجيل اسمائهم فى دفتر التشريفات

وكان معالى هيكل باشا يصطحب معالى احمد خشبة باشا أو بالعكس ، فاذا بهما امام رفعة النحاس باشا وجها لوجه

أما خشبة باشا فقد تريث اولا ، ثم أسرع — لأول مرة فى حياته — بالزوغان وهو يجذب هيكل باشا

وأما النحاس باشا فقد لمح فى هذه اللحظة دولة عبد الفتاح يحيى باشا فتقدم إليه وأخذه بالحضن مع عدم استعمال الرأفة فى مسألة القبلات

ولما وصل معالى خشبة باشا إلى مكان أمين ، سأله هيكل باشا عن السبب فأخبره انه كان على وشك السلام على النحاس باشا ، لولا ان الله سلم

فقال هيكل باشا :

— الحمد لله اللى ماشفتوش

أخبار لا هنا ولا هناك

على الموائد الخضراء

حضر اثنان من اغنياء الاسكندرية على متن طائرة خصوصية إلى القاهرة للاشتراك فى بارتينة بوكر وعادا فى صباح اليوم التالى إلى الاسكندرية .

ومر بمصر أخيرا راجا هندى له ثروة طائلة ونزل ضيفا على ناد كبير لمدة ١٥ يوما تكريما له .

وأراد بعض أعضاء النادى الترحيب به ففكروا فى إقامة بارتينة كبيرة ولما قارنوا بين ثروة الراجاه وبين ثرواتهم عدلوا عن تنفيذ فكرتهم فقال لهم الراجا جودباى .

مساع جديدة

نستطيع أن نقول إن ثمة مساعى جديدة تبذل للتوفيق بين رفعة مصطفى النحاس باشا وسعادة الدكتور ماهر باشا . . . والقارىء اللبيب يستطيع أن يدرك من تلقاء نفسه أن صاحب هذه المساعى هو امين عثمان باشا

وقد سعى امين باشا كثيرا من قبل ، ووالى سعيه فى هذا السبيل ، بالرغم من يأس اليائسين وملل الساعين...وهو لايزال يؤمن ايمانا شديدا بأن مسعاه لابد أن يكلل بالنجاح وإن طال الزمن

ولقد عرف امين باشا بالتكتم الشديد، ولذلك يبغض أن يكتب عن مسعاه حرف واحد قبل أن يكلل بالنجاح



(ضاربة الرمل) : ارمى بياضك وانا اقول لك اللى فى فكرك
(النحاس باشا) : انت نصّابة !.. البلد كلها عارفة اللى فى فكرى !

مبروك

الفقر رذيلة واسألنى أنا . . . إلا اذا اتصف به وزير ، وقليلون جدا هم الوزراء الفقراء

وقد بحثنا عن وزير فقير حتى وجدناه اخيرا فاذ به معالى عبد القوى احمد باشا . .

والدليل على ذلك انه استبدل اخيرا قسما من معاشه بمبلغ ١٦٠٠ ليكمل به ثمن عزبة

ما اشد حاجتنا الى وزراء فقراء

أعضاء البرلمان وأحزابهم

أعدت السكرتيرية العامة لكل من مجلسى الشيوخ والنواب كشفا بأسماء اعضاء البرلمان ولونهم السياسى وكان ذلك بناء على طلب مستعجل

حادث

حدث فى يوم الاحد الماضى ان اجتمع مجلس التموين الأعلى فى وزارة المالية ومضت مدة غير قصيرة ووزير التموين غير موجود فى المجلس وبحثت عنه سكرتيرية وزارة المالية لابلاغه أن مجلس التموين فى انتظار وزير التموين ولم يؤد بحثها الى شىء

وكان وزير التموين اثناء ذلك مجتمعا مع رئيس الوزراء فى دار الرياسة وعند انصرافه منها قابله فى حديقة الدار أحد الصحفيين وسأله هل انتهى مجلس التموين وماذا بحث وماذا قرر ؟

ورد عليه الوزير بقوله ان مجلس التموين لم يجتمع والا فكيف يجتمع من غير حضوره ثم استقل الوزير سيارته وانطلق بها

ووصل الخبر الى سكرتيرية وزارة المالية فاهتزت الاسلاك التليفونية مرة ثانية وحضر الوزير اخيرا اجتماع المجلس

كلنا زى بعض

شكا بعضهم الى رئيس الوزراء من خفة وزن الرغيف ومن لونه الذى هو اقرب الى السواد منه الى السمرة .

وقال له رئيس الوزراء كلنا زى بعض فى اكل العيش الآن

بنـــــك مصـــــر

اعـــلان بيع عقـــارات واراضى معدة للبنـــاء

يعلن بنك مصر عن بيع العقـارات الموضحة فيما بعـد

١ — محافظة مصر

١ - حصة بحق ١/٢ ١٠ من ٢٤ ط فى العقار رقم ٥٢ بشارع شرابى بدرب سعادة بالفحامين مساحته ٢١٦ مترا مربعا

٢ - منزل رقم ٢٠ بشارع شكور باشا بحدائق القبة مساحته ١٣ر١٠٦١ مترا مربعا تشغل المبانى منها ٣٠٠ مترا مربعا والباقى حديقة

٣ - منزل رقم ٦ بشارع ترعة الجبل بالزيتون مساحته ٢٠ر١٣٤١ مترا مربعا تشغل المبانى منها ٤٨٧ مترا مربعا وباقيها حديقة

٤ - حصة مقدارها ١/٢ ٣ من ٢٤ط مشاعا فى قطعة ارض بحلمية الزيتون مساحتها ١٨٧٦ مترا مربعا بما عليها من مبانى

٥ - ارض فضاء بالزاوية الحمراء قسم شبرا بشارع غرة مساحتها ٤٠٠٨ مترا مربعا

٦ - قطعة ارض فضاء بشارع الجيزة حوض الساحل رقم ١٦ مساحتها ٥٠ر٢١٩١ مترا مربعا

٧ - قطعة ارض فضاء بشارع جهينة بالجيزة مساحتها ٢٠٠٠ مترا مربعا

٢ — محافظة الاسكندرية

١ - عمارتان رقم ٤٩ و ٥٣ بشارع المسلة مساحتهما ٧١ر٤٥٧٩ ذراعا مربعا

٢ - منزل رقم ٨ شارع لوران بلوران بالرمل مساحته ٩٤٥٥ ذراعا مربعا

٣ - منزل رقم ٢٣ بشارع امير البحر بمحرم بك مساحته ٢٢٥٠ ذراعا مربعا تشغل المبانى منها ٢٢٥ مترا مربعا

٤ - قطعة ارض فضاء غرب قسم محرم بك مساحتها ١٠٦٦ مترا مربعا

٥ - قطعة ارض بما عليها من مبانى بغيط غربال قسم كرموز مساحتها ١١٤٤٥ ذراعا مربعا

٦ - قطعة ارض بما عليها من مبانى بغيط غربال قسم كرموز مساحتها ١٠٠٥ مترا مربعا

٧ - النصف على الشيوع فى قطعة ارض فضاء ومساحتها ٤٧ر١٨٤٢٣ ذراعا معماريا كائنة بالدخيلة بضواحى الاسكندرية مركز كفر الدوار

٨ - ١/٣ ٩ط بالمشاع فى اربعة عمارات متلاصقة بشارع الجمرك القديم رقم ١٠ تنظيم قسم الجمرك

٣ — محافظة القنال

١ - عمارة رقم ٦ بشارع المحروسة قسم ثانى ببور سعيد مساحتها ٤٣ر٥٢٦ مترا مربعا

٤ — مديرية الغربية

١ - ١٢س / ٦ط / ٦ف ارض فضاء معدة للبناء ببندر طنطا بشارع مصطفى النحاس باشا

٢ - حصة مقدارها ١٨ط من ٢٤ط على المشاع فى قطعة ارض مساحتها ٧٠ر٧١٤ مترا مربعا بالمحلة الكبرى

٥ — مديرية القليوبية

١ - قطعة ارض فضاء ببندر بنها بشارع وسط البلد مساحتها ٢٧٢ مترا مربعا

٢ - حصة قدرها الثلثاى فى منزلين كائنين بقليوب بشارع المحكمة رقم ٧٣ مساحة الأول ١٤٠٧ مترا مربعا والثانى ٨٥ر١٠٨٩ مترا مربعا

٦ — مديرية المنيا

١ - حصة مقدارها ١٠٤٠ مترا مربعا على الشيوع فى ٦٠ر١٢١١ مترا مربعا بما عليها من مبانى منزل ودكاكين خمسة ببندر المنيا بشارع سوق الغلال القديم .

٢ - حصة مقدارها ١٧٢١ مترا مربعا على الشيوع فى ٢٨٤٨ مترا مربعا بما عليها من دكاكين بشارع التجارة والحسينى بجوار البوستة ببندر المنيا .

وهذه المساحات تحت العجز والزيادة ومعروضة للبيع بالحالة التى هى عليها . بخلاف اطيان زراعية بمديريات القطر المختلفة معروضة للبيع ايضا وكافة البيانات يستعلم عنها من قلم قضايا بنك مصر بمركزه الرئيسى بشارع عماد الدين رقم ١٥١ بالقاهرة

فعلى راغبى الشراء ان يتقدموا بطلباتهم إلى القلم المذكور فى مواعيد العمل الرسمية للبنك .

مِنْ ذُكْرَيَاتِ زَعِيمَيْن





منذ ايام كنا فى مجلس صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا بمصر الجديدة، فأبدى رفعته رأيه فى احدى المسائل بصراحة اثارت اهتمام الحاضرين

وتحول الحديث بعد ذلك الى موضوع الصراحة ... واذا ذكرت الصراحة فلابد من ذكر مصطفى النحاس، لأنه زعيمها باجماع الانصار والخصوم

وكان فى المجلس صديق قديم للنحاس باشا ليس من رجال السياسة ، واسمه كما اذكر خيرى بك أو هو على هذا الوزن ، فذكر رفعته بحادث قديم وقع له سنة ١٩١٢ ايام كان قاضيا بمحكمة مصر ... وكان المغفور له سعد زغلول باشا وزير الحقانية إذ ذاك

وأخذ الصديقان يتذاكران فى أمر ذلك الحادث البعيد ، فاذ به دليل من آلاف الأدلة الناطقة بأن مصطفى النحاس رجل صريح

* * *

كانت محكمة الجنح إذ ذاك مؤلفة من ثلاثة قضاة ، وكان القاضى مصطفى النحاس عضو اليسار

وكان القضاة الثلاثة يتقاسمون القضايا ، فيدرس كل منهم نصيبه ويسجل ملاحظاته عليه . ثم تعقد الجلسة، وينادى على القضية، فيقوم القاضى الذى درسها بتلخيص موضوعها لزميليه ، ويبدى لهما رأيه فيها .. ثم تؤخذ الآراء وينطق الرئيس بالحكم ،كل ذلك فى سرعة فائقة تضمن الفراغ من نظر القضايا المعروضة — على كثرتها — قبل انفضاض الجلسة

وكان بين القضايا قضية اتهم فيها شخص بأنه دخل منزلا ليسرق منه ، ولم يكن درس هذه القضية من نصيب مصطفى النحاس ، فلما لخصها القاضى الذى درس موضوعها لزميليه ، لم يقنع مصطفى النحاس بأن المتهم انما دخل المنزل للسرقة ، واقترح تأجيل النظر فيها حتى يراجعها ، لكن رئيس الجلسة

حركة دبلوماسية بين مصر وامريكا

اجتمع اخيراً الأستاذ حسن مظهر مدير قسم الشؤون العامة بوزارة الخارجية مع مندوبى الصحف والشركات التلغرافية الأمريكية فى مصر حول مائدة شاى

وقد دار بينهم الحديث حول شؤون مختلفة كان أولها وأهمها طبعا ما يعرفه الامريكيون عن مصر فى الظروف الحاضرة وما يجب أن يعرفوه مع مرور الزمن

واهتم المراسلون الامريكيون بما سمعوه من الاستاذ مظهر خصوصا بعد أن عرفوا عنه أنه تنقل فى مناصب مختلفة فى السلكين القنصلى والسياسى وكان أخيراً القائم بأعمال المفوضية المصرية فى أوربا عند نشوب الحرب الحاضرة

ودارت مخاطبات مع مستر كيرك وزير امريكا المفوض وجرت اتصالات مع محمود حسن بك وزير مصر المفوض فى واشنطن

وحمل البريد الامريكى الى مصر أخيراً طائفة كبيرة من الصحف والمجلات الامريكية وبالاطلاع عليها ظهر أن الكثير منها كتبت عن مصر وانتصارها للديمقراطية وقد نشرت مجلة Foreign Affairs أى (الشؤون الخارجية) مقالا طويلا للقاضى كرابيتس الامريكى من رجال القضاء المختلط فى مصر سابقا وقد سجل فى مقاله هذا فضلا كبيراً لمصر وتقديراً عظيما لمكانتها

وكتبت جريدة (الايفننج ستاندارد) مقالا قيما للدكتور كنت عن مصر وايرلندا وموقفهما فى الظروف الحاضرة وقد أرسلت شركات توزيع قصاصات الصحف والمجلات مجموعة كبيرة من هذا المقال إلى دوائر مختلفة.

وهكذا صارت الأخبار التى ترد من امريكا منبئة بأن مكانة مصر تزداد تقديراً عند الامريكيين عامة .

ويقول الصحفيون الامريكيون فى مصر إن الشعب الامريكى فى عهد الرئيس روزفلت يعرف مصر أكثر مما كان يعرفها فى عهد الرئيس ولسون الذي أصدر على أثر انتهاء الحرب العالمية الماضية تصريحاً بتأييد اعلان الحماية البريطانية على مصر وكان ممن قرروا غلق أبواب مؤتمر الصلح فى فرساى فى وجه وفد مصر .

لم يأبه لهذا الاعتراض ، واصدر حكمه فى القضية على أن المتهم دخل المنزل للسرقة

وأثار هذا التصرف ضمير عضو اليسار مصطفى النحاس ، فاذا به ينهض على الفور ، ويأمر كاتب الجلسة بأن يسجل اعتراضه على هذا الحكم . . . وكان موقفه غريبا ادهش الحاضرين وادهش زميليه ، حتى إن رئيس الجلسة أمر برفعها . . .

***

واتصل الأمر بوزير الحقانية سعد زغلول باشا ، فرأى فيه غرابة حملته على أن يرسل فى طلب القاضى مصطفى النحاس

وعرض القاضى قضيته على وزير الحقانية فرأى الوزير انه وإن يكن القاضى محقا فى دعواه ، فان اعتراضه العلنى أمر لايجوز ، لأن فيه تعريضا بزميليه ، وانتقاصا من قداسة القضاء ، وافهم القاضى انه كان ينبغى له أن يسجل ملاحظاته فى دفتر معد لذلك ، وأن يقدم شكواه الى الرؤساء

قال مصطفى النحاس :

— لكن الجلسة علنية والحكم علنى ، فلماذا لايكون اعتراضى علنا ؟

فأجاب سعد :

— لأن فى ذلك انتقاصا من نزاهة القضاء امام المتقاضين

لكن القاضى مصطفى النحاس لم يقتنع ، وانما قال :

— لقد حرصت على أن اسجل اعتراضى فى محضر القضية ، ولو انتظرت حتى تنتهى الجلسة لما جاز لى أن اسجله ، لأنه لايجوز أن يسجل فى محضر الجلسة الا مايقال فيها علنا

ورأى سعد رحمه الله أن القاضى مصطفى النحاس إنما يدافع عن عقيدة ، وانه لم يستطع حينما وقف فى قاعة الجلسة ان يخفف من حدة ضميره ، فكرر عتبه عليه واثنى على عدالته

***

ومنذ أيام كان صديقنا الاستاذ حافظ محمود جالسا فى دار عبد العزيز فهمى باشا — شفاه الله — ينتظر الاذن بمقابلته ... وكان يسامره فى هذا الانتظار رجل من أهل الدار هو محمود بك عمر بن اخى عبد العزيز باشا فهمى

وتناول الحديث نضال عبد العزيز باشا عن العدالة ، فقص محمود بك القصة التالية :

بعد ان استقال عبد العزيز فهمى باشا من وزارة زيور باشا عام ١٩٢٥ رأى ان يعود إلى المحاماة ففتح ابواب مكتبه فى القاهرة من جديد

وبينما كان مختليا باحدى قضاياه ، دق جرس التليفون ، وإذا بالمتكلم عزيز على المصرى بك ، وكان قد عاد إلى القاهرة بعد غياب طويل .. وكان له فيها منزل ، فلما طال بعده عنه امتدت إليه أيدى الطامعين ، حتى اذا عاد اليه وجد له صاحبا جديداً ، فلجأ إلى القضاء ... لكن تعقد القضية ، وألاعيب خصومه حالت بينه وبين استرداد البيت .

وبعد التحية تكلم عزيز المصرى عن قضيته ، فقال إنها قضية معقدة ، وان اصحابه قد اجمعوا على ان عبد العزيز فهمى هو المحامى الوحيد الذى يستطيع أن يعيد إليه حقه ... لكنه رجل معدم لا يستطيع ان يدفع أجرا ... فان أراد عبد العزيز باشا ان يدرس — للذة الدرس — قضية من أغرب القضايا وامتعها فصولا .. وإن اراد إلى ذلك ان يدافع عن الحق المهضوم دون ثمن .. فانه — أى عزيز المصرى — مستعد للشخوص إليه .. وقد منعه عن الحضور مباشرة انه خشى ان يرد خائبا

ولم يلبث عبد العزيز فهمى ان دعا عزيز المصرى إلى الحضور فالتقيا ، وكان من طرافة القضية وضياع الحق فيها مادفع المحامى الكبير إلى قبولها من غير ثمن..اظهاراً للحق الضائع وقد اتعبته كثيراً ، إلا انه استطاع ان يعيد البيت إلى صاحبه فى النهاية



رجل احلامى

بدأت سينما مترو منذ يوم الخميس الماضى بعرض فيلم ارنست لوبتش الجديد « رجل احلامى » وهو فيلم كوميدى ممتع يذكرنا بفيلمه السابق « ننوتشكا » . ويشترك فى تمثيل هذا الفيلم نخبة منتقاة من ابرع كواكب السينما نذكر منهم مرجريت سولافان،جيمس ستيوارت،فرانك مورجن، جوزيف شيلدكروت ، فيلكس بريسارت وغيرهم . وهو كما ذكرنا من انتاج واخراج ارنست لوبتش الرجل الذى اضحك جاربو فى « ننوتشكا »

من أين ينفقن

على هامش الوسط التمثيلي والغنائي في مصر ، سيدات وآنسات لو حسبنا دخلهن المشروع وصرفهن المشروع كذلك، لوجب علينا أن نقدم اليهن المساعدة والمعونة لوجه الله تعالى

هؤلاء هن اللواتي يقمن في القصور ويعشن عيشة بنات الذوات

ولما كان الله قد أمر بالستر ، فلا يسعنا إلا أن نقدم قائمة بلا اسماء من باب العلم بالشيء ولا الجهل به !

ممثلة في فرقة محترمة ، بمرتب قدره عشرة جنيهات ، وقد فصلت من الفرقة ، وهي الآن بلا عمل تقيم في عمارة محترمة بايجار قدره ستة جنيهات ، ولها سيارة وخدم وحشم ، وليس لها ايراد من وقف ولا من أهل فمن أين تنفق المسكينة ؟ ؟

وفتاة تزوجت من ممثل صغير ثم طلقت منه ومثلت دوراً كبيراً في فيلم كبير وتقاضت اجراً قدره ستون جنيها وليس لها مورد رزق على الاطلاق . .

وقد مضى عليها عامان ولم تتقاض اجراً عن أي عمل ، ومع هذا فقد انتقلت من مسكن لايتجاوز ايجاره جنيها الى شقة فخمة في عمارة عالية ...

ولا تسل عن الاثاث،والفساتين ، والمعاطف الفرو ، والحلى ، والمجوهرات،ولا عن المظاهر الاخرى التي لاتتوفر الا لمن لايقل ايرادها عن مرتب وزير !

فمن أين تنفق المسكينة ؟!

وفتاة تعمل هاوية في فرقة تمثيلية وتتقاضى مكافأة شهرية قدرها ثلاثة جنيهات ، ومع ذلك فقد بدت عليها أخيراً مظاهر البذخ والعز والفخفخة على الرغم من أنها كانت تعمل قبل التحاقها بالفرقة خادمة في المنازل

فمن أين ياترى تنفق المسكينة ؟!

يعلم الله ، ما أردنا بهذا ان نفضح فلانة أو علانة بسرد تلك الحقائق ، ولكنا أردنا أن ننبه الى أن هؤلاء وأمثالهن يعتبرن اغراء ضخم وبشع ،يصيح بأعلى صوته مغرياغيرهن بالسير في الطريق المنحدر الموصل الي قرافة الشرف والانسانية والضمير !!

أخبار المسارح

تجربة فنية

تسافر خلال شهر نوفمبر إلى سوريا وفلسطين ثلاث فرق تمثيلية .

فالأستاذ يوسف وهبي قد اتفق مرة ثانية على السفر إلى فلسطين في نهاية شهر اكتوبر

وفرقة علي الكسار تنوى كذلك الرحيل إلى سوريا للعمل على مسارحها بضعة اسابيع .

والمطرب محمد عبد المطلب وفتحية محمود قد توكلا على الله وعزما على السفر إلى سوريا للعمل هناك شهرين

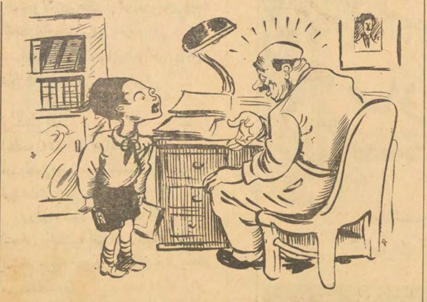
تسلية الأميرتين

بتفتيش التمثيل في وزارة المعارف قسم اسمه قسم العرائس ، ومعناه «الأراجوزات» وهي العرائس واللعب المتحركة التي تمثل روايات لتهذيب وتسلية أطفال المدارس

وقد انتدب أخيراً الأستاذ علي شكري وهو المختص بهذا القسم للتشرف بعرضه روايات العرائس على الأميرتين المحبوبتين فريال وفوزية كريمتي جلالة الملك

عجايب !!

في الاسبوع الماضي كانت إحدى الراقصات المصريات تسير في شارع عماد الدين فصدمتها سيارة وسقطت على الأرض مغمى عليها وتجمع المارون حولها ولم يجسر واحد منهم على الاقتراب منها



(الأب) : لازم تكون شريف وامين في عملك ... شوف أنا جمعت ثروتي من اختراع دواء لمنع الصلع !

واكتفى الجميع بالنظر إليها وهى تتلوى من الألم على أسفلت الشارع .

ومر فى تلك اللحظة ثلاثة من جنود الحليفة فحملوا السيدة ووضعوها على الرصيف ثم ذهب أحدهم وطلب الاسعاف بالتليفون

كل هـذا وحضرات المارة المصريين واقفون مقتنعون بالفرجة المجانية على الراقصة المصابة !!

مدير شركة استوديو مصر

منذ ايام تم تعيين صاحب العزة حسين بك سعيد مديرا لشركة استوديو مصر

أما وظيفة الأستاذ حسنى نجيب فهى « مدير استوديو مصر »

وقد ابدى المدير الجـديد نشاطا فى الأستوديو منذ تولى هذا المنصب الكبير

اهمال

قدم فراش فى الفرقة القومية شكوى إلى مدير الفرقة الاستاذ خليل مطران يتهم فيها احمد افندى عسكر بأمور لو صحت لما وجب ان يبقى فى الفرقة حاجة اسمها احمد عسكر !

وتسلم شـاعر القطرين شكوى الفراش وبعد ان قرأها قدمها إلى احمد افندى عسكر على سبيل العلم فقط ، ولم يحاول ان يسأل عسكر افندى فيما نسبه إليه الفراش .

فى الأوبرا

اتصل بنا ان الاستاذ يوسف وهبى قد سمحت له وزارة المعارف بالعمل على مسرح الأوبرا ابتداء من ١٥ نوفمبر القادم .

وينوى يوسف ان يبدأ موسمه فى دار الأوبرا برواية جديدة من تأليفه طبعاً !!

العريس الخامس

هذا هو اسم الفيلم الجديد ، الذى تقوم فيه بدور البطلة النجمة السينمائية آسيا .

وفيلم العريس الخامس هو آخر الأفلام التى اخرجها المخرج احمد جلال قبل انفصاله عن آسيا .

ولهذا الفيلم موضوع قوى ، وفيه مواقف ومفاجآت قوية كلها فريدة فى نوعها جديدة على السينما المصرية ..

ويشترك فى التمثيل خمسة من ألمع نجوم السينما هم : عباس فارس . محسن سرحان . حسين صدقى . فؤاد شفيق بشاره واكيم .

وعلى رأس الممثلات السيدة آسيا ... وليلى حلمى ولطفية نظمى .

وسوف يعرض فيلم العريس الخامس بسينما الكوزمو بالقاهرة فى شهر نوفمبر القادم عقب الانتهاء من الفيلم المعروض بها الآن .

تأجيل

كان المفهوم أن السـيدة ملك مطربة العواطف سوف تفتح مسرحها قبل العيد ، ولكن حدث أن ابدت وزارة الصحة بعض اعتراضات على مسرحها الجديد فاضطرت الى تأجيل افتتاح مسرحها اسابيع أخرى

حكم فى القضـية رقم ٢٧٩ تسـعيرة عسكرية سنة ١٩٤١ ضد انيس حسن ابراهيم زيات بزاوية التلاوى وعبدالقادر محمد عبدالله بقال بشارع المكس بحبس الاول شهرا واحدا بالشغل وبتغريم الثانى ٥ جنيه لبيعهما زيتاً بثمن اعلى من التسعيرة



خطاب سرى ومستعجل الى وزير الشئون الاجتماعية

بقلم الأستاذ أحمد الالفى عطية

بدأتم معاليكم برنامجكم الاجتماعى بتزويج المهاجرات وكنت كريما نبيلا رجلا سمت رجولته، وسمى نبله وكرمه فجعل من نفسه وكيلا شرعيا عن الزوجات. وكنت شجاعا شهما جريئا مجدداً، حطمت اسوار التقاليد العتيقة البالية من عهد جعفر البرمكى حتى عهد حسين سرى فأقيمت الافراح والليالى الملاح فى ديوان الوزارة. ولما كانت الدعوات الاصلاحية الأولى دائما ابدا تسايرها الانتقادات والصيحات المدوية من كل مكان ثم لاتلبث أن تخفت تلك الصيحات رويدا رويدا حتى تتلاشى مع الريح، فقد ثارت ثائرة الرجعيين الجامدى التفكير على تصرف الوزارة، وما ان مرت الزوبعة وعاد التفكير الهادىء المتزن يحل محل ثورة الافكار، حتى ظهر للحساد والعواذل والناس اجمعين، خطأ ما كان يتصورون، وخطل ما كانوا به يرجفون، واصبح لزاما علينا جميعا أن نساهم بكل ماتملك فى انجاح المشروع سيما وقد اسفرت التجربة الأولى عن فوز مبين، واكسبت رجال الوزارة من الخبرة ماسوف يشجعهم على التوسع فى الأمر، وتعميم الخير، والنهوض بالمرأة وتنظيم علاقتها بالرجل ان سلبا وان ايجابا.

وانى لتدفعنى الوطنية الى المساهمة على قدر المستطاع فى نجاح هذا التطور الاصلاحى فاتقدم مخلصا بالاقتراحات المتواضعة التالية

« ✻ »

يجب أن تقوم الوزارة بتنظيم «مصلحة الزواج» تنظيما يكفل لها القيام بمهمتها السامية على خير مانحب وعلى أحسن ما نرجو منها وذلك بانشاء الادارات التالية بها:

١ — ادارة الخطبة
٢ — ادارة الكشف
٣ — ادارة المراسم والعقود
٤ — ادارة الجهازات
٥ — ادارة الافراح ومسابقات الجمال
٦ — ادارة الخدمة الخاصة
٧ — ادارة التوفيق
٨ — الادارة الشرعية

١ — ادارة الخطبة

هذه الادارة يجب أن يعنى بها أشد عناية فيضم لها كل خبير عليم بشئون المرأة، ويجب أن لاتنسى الوزارة طائفة « الخاطبات » بل يستحسن جدا أن تنشأ لهن درجات فنية خاصة فى الكادر يعين فيها ويحرم عليهن أن يمتد نشاطهن خارج أسوار الوزارة.

ويجب أيضا أن تستعين الوزارة بطبقة أولاد الذوات، فهذه الطبقة اذا احسن استغلالها وتوجيهها فستكون مصدراً خصبا لأرشيف الوزارة بما تمده به من معلومات وصور، ولامانع من أن يعمل افراد تلك الطبقة مع الوزارة كزملاء Coll iboratems مع ملاحظة وجوب الاغداق عليهم ليتمكنوا من ارتياد المراقص والملاهى والاشتراك في اقامة الحفلات المختلطة « بارتى » فى منازلهم وجرسونيراتهم

ومن الأوفق أن تعين الوزارة بعضا من أولاد الذوات المفلسين بصفة مندوبين متجولين يحضرون مختلف الحفلات والسهرات والافراح الاهلية (التى تقام بمعرفة الاهالى) والبلاجات الخ. ويخول هؤلاء المندوبون سلطة أخذ صور فوتوغرافية لمن تقع عليه اعينهم من فتيات كما يحتم — بأمر عسكرى — أن تملء كل فتاة استمارة خاصة يحملها المندوب مبينا فيها اسم الفتاة واسم والدها وصناعته وثروته وسكنها وسنها وما تطلبه من صفات فى زوج المستقبل وترفق الصورة بالاستمارة ثم تستقر فى الارشيف لوقت الحاجة.

وبذلك يتوفر للوزارة اكبر عدد ممكن من العرائس كرصيد يمكنها من اداء رسالتها على الوجه الأعم الأتم الأكمل

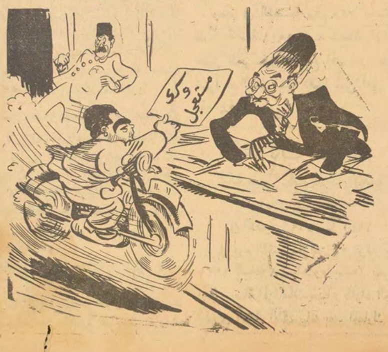
٢ — ادارة الكشف

تتكون هذه الادارة من قسمين: « قسم الكشف الطبي » و « قسم كشف الهيأة » أما الأول فيعين فيه باوشاد وزارة الصحة مجموعة من أطباء وطبيبات مهرة يقومون بالكشف على الزوجين واختبار مبلغ قوامهم واستعدادهم للزواج لمحاربة الخطر الداهم الذى يهدد الجيل الجديد والذى ظهرت بوادره أخيرا

أما قسم كشف الهيأة فيعين فيه بعض الفنانين ذوي الذوق السليم ويتكون « القومسيون » من الجنسين مناصفة برئاسة مدير الادارة

٣ — ادارة المراسم والعقود

هذه الادارة هى التى ستتولى اجراءات الزواج اذ هى التى يقدم اليها طلب الزواج ممضى من الزوج أو الزوجة فتحول الطالب الى ادارة الكشف ويعود اليها بالتالى اذا نجح فى الكشفين ليدفع المهر — أو تدفع، هى، الدوطه أو سمها ما شئت — وعمولة الوزارة والمصاريف اللازمة لاجراء العقد واقامة حفلة الزواج ثم هذه الادارة تختص بالنظر في حالة طالب الزواج المادية إذا رغب في اعفائه من المصاريف



(٤) إدارة الجهازات

ان التغالى فى الجهازات من أهم أسـباب أحجام الرجال عن الزواج لذلك كانت هـذه الادارة هى المختصة بتيسير الأمر وتنظيمه ويمكن تقسيم الزوجيات إلى درجات مختلفـة : درجة أولى وثانية وثالثة ثم درجة مجانية ، تتفق كل وحالة الازواج المادية وتشكل لجنة عليا لتقرر جهازا خاصا لـكل درجة من تلك الدرجات ثم تتفق الوزارة مع أحد الجواهرجيـة للشبكة والمصاغ ، ومع أحد محلات المفروشات لعمل هذه الجهازات بالجملة مع تحديد السعر وتتولى وزارة التجارة والتموين تنفيذ هذه الاشتراطات كل فيما يخصها

(٥) ادارة الافراح ومسابقات الجمال

ادارة الأفراح : هـذا قسم فنى بحت فيستحسن أن يختـار لادارته مصطفى رضا بك بجانب عمله كمدير لمعهد الموسيقى ومستشار للاذاعة اللاسلـكية .

يتولى هذا القسم تنظيم أفراح الوزارة ولذلك يجب أن يعين به بعض المطربين والمطربات والمونولوجست والعوالم ليكونوا تحت تصرف البك المدير فلا يحرج اذا تعارض فرح من أفراح الحـكومة وآخر من الأفراح الأهلية وتغلب الأخير على الأول .

ينظم القسم الفرح تبعـا لدرجة الزواج فالدرجة الأولى مثلا يغنى فيها محمد عبد الوهاب أو أم كلثوم مع الاستعانة باحدى السيدتين تحية كاريوكا او نعيمة عبده ثم تزف العروس السيدة روح العالمة المشهورة أو السيدة سميرة وصفى

والدرجة الثانية يغنى فيها محمد عبد المطلب أوحياة محمد بالاسـتعانة باحدى السيدتين امينة محمد أو بيـا ابراهيم وتزف العروسة «انوس» العالمة أوالأسطى فكيهة مع وجوب ملاحظة فى حالة تعيين مصطفى بك رضا لادارة هذا القسم أن تستكتبه الوزارة تعهدا بأن لا يتعاقد مع فرقة بتواشيح العدوى أو عزيز عثمان أو فرقة العقاد مطلقا ثم يبند كل البعد عن « التنكيت فى الأفراح » أو « العزف بنفسه على القـانون »

٦ — إدارة الخدمة الخاصة

الواقع إن مشكلة الخدم من أعوص المشاكل التى تواجه الأزواج قاطبة ولو عنيت الوزارة بتهيئة الخدم اللازمين للازواج لعاد ذلك بالنفع الجزيل عليهم كما أن فى توليـة الوزارة هـذا الأمر حدا من سلطان المخدمين على الطرفين

ويمكن الاستعانة ببعض المخدمين أمثال « مدام مارى » و « سيـتر بى » وعم « هندى » والحاج « فرحات »

كما أن في انشاء هذه الادارة تسهيلا لايجاد الخدم والمراضع والطباخين والطباخات فى أى وقت تحتاجه العائلة التى خرجت من الوزارة مرتبطة برباط الزواج المقدس وعلى الوزارة أن تسلم العروسين ما تراه هي ضرورة لهـا من خدم وفقاً لدرجتهما فالدرجة الأولى مثلا يلزمها سواق وطباخ وسفرجى وخادمة والدرجة الثانية يكفيهـا طباخ وسفرجى والثالثة طباخة .. وهكذا

وما على الزوج أو الزوجة إلا الاتصال تليفونياً بهذه الادارة وتكليفها بارسال ما يشاء من صنوف الخدم والله ولى التوفيق .

٧ — إدارة التوفيق

هذا القسم يختص فى النظر فى المشاكل التى تقع بين الازواج ويقوم بمهمـة التوفيق بينهما أو بين الزوج وحماته أو الزوجة وحماتها

وكم من زوجيات انهـارت وفشلت ، وكم من عائلات تبعثرت لاتفه الاسباب ولو وجد في حينهـا من يتدخل فى الامر يوفق بين المختلفين لعاشا فى هناء مسـتديم بل ربما حدث الطلاق بين زوجين متحابين بسبب ضياع « فردة شراب » مثلا ولو تدخلت الوزارة فى الامر وبحثت عن الفردة الضائعة لاستمرت الزوجية قائمة مرفوعة الاعلام يشار إليهـا بالبنان .

يا صاحب المعالى

هذا اقتراح مجمل متواضع امله يصادف هوى من نفسكم وقبولا من فكركم فتنفذوه ولن اتأخر عند ذلك عن تفصيل ما أجملت ، واسهاب ما اختصرت حفظكم الله ، ومد فى عمركم ، واطـال فى عهدكم ، حتي يتم على يديكم الكريمتين الطـاهرتين زواج أولادنا وأولاد أولادنا وكل من يلوذ بنا من أوانس وعرائس والسـلام .

المعجب بمعاليكم جداً

احمد الالفى عطية

حكم فى القضـية رقم ٢٩٨ تسـعيرة عسكرية سنة ١٩٤١ ضـد شحاته ابراهيم خليل تاجر دقيق بشارع الميـدان بحبسه شهراً مع الشغل لبيعه دقيقا بثمن اعلى من التسعيرة .

اعلانات قضائية

محكمة شبين الكوم الجزئية الاهلية

اعلان بيع عقار

فى القضية ن٤٦٩ سنة ١٩٤٠

فى يوم الاثنين الموافق ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٤١ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بسراى المحكمة بصالة المزايدات سيباع بالمزاد العلنى الجبرى العقار الآتى بيانه بعد المملوك إلى محمد محمد القاضى من شبين الكوم بشارع السلطان حسين بحارة الحلوانى نفاذا لحكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة فى ٢٢ / ٤ / ١٩٤٠ المسجل بمحكمة شبين الكوم الكليه فى ٢٧ / ٤ / ١٩٤٠ ن٣٢٦ وفاء لمبلغ ٣٥٠ قرش صاغ بخلاف ما استجد وما يستجد من المصاريف وبثمن قدره ٦ج و٤٠٠م ستة جنيهات مصرية واربعمائة مليما وهذا البيع بناء على طلب فاطمه محمد خليل من شبين الكوم

وهذا بيان العقار

١٢٠مترماية وعشرين مترا مربعا قطعة ن١٢ ملك حارة الحلوانى تبع شارع السلطان حسين ن٣٨ المحدود من بحرى منزل ابراهيم محيسن والشرق الحاج عشماوى والقبلى منزل عبد الحميد ذهنى والغربى شارع

وشروط البيع وجميع الاوراق مودعه بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور ١١٢٩

فى يوم السبت ١٥ نوفمبر سـنة ١٩٤١ الساعة ٨ صباحا بجهة بنى قاسم وزمام ببا سيباع الزراعة الموضحه الحدود والمعالم بمحضر الحجز ملك محمد صالح قنديل وعلى عبد الحفيظ ومحمد عبد الحفيظ والست بهانة عطية وعبد الحميد صالح قنديل والست عساكر وسكر صالح بناحية بنى غانم مركز ببا كطلب حضرة صاحب المعالى مصطفى عبد الرازق باشـا بصفته وزيرا للاوقاف وناظر على وقف المعاشـات خيرى ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الـكائن ببنى سويف تنفيذا للعقد الرسمى والحكمين وامرى التقدير الصادر فى ٣١ / ١٢ / ٩٢٣ و ٣ / ٦ / ٣٨ و ١٩ / ١ / ٩٣٣ و ٢٠ / ٣ / ٣٣ و ١٨ / ٤ سنة ٢٩ من محكمة مصر المختلطة وبنى سويف واستئناف مصر الاهلية وفاء لمبلغ ٤٨١ مليم و ٤١٦٢ جنية

فعلى راغب الشراء الحضور ١١٣٠


وزارة المواصلات
سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية
دليل تليفونات
اقاليم الوجه القبلى
دليل تليفونات
اقاليم الوجه البحرى
١٩٢١
سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية
قسم النشر والاعلانات
عقد نشر الاعلانات
فى محطات السكك الحديدية وغيرها
فى استئجار الاماكن التى تهيؤها لاعلاناتكم
محطات سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية
الدليل المفيد
مواعيد الصيف
من اول مايو
النشرة الأسبوعية التجارية للعطاءات
الاشتراك
حيث يراها الناس يبرز النفع
دليل تليفونات
القاهرة
١٩٢٢
EGYPTIAN STATE TELEGRAPHS
TELEGRAM
خير وغاية واجدى اعلان ان تنشروا عن اعمالكم فى هذا المكان
دليل تليفونات
الاسكندرية
١٩٢١

آخر ساعة المصورة



أزمة الفكة

(وزير التموين) : زمان كنت بتشتكى من غلاء المعيشة وكان معاك فكة . دلوقتي مافيش فكة ... بتشتكى من إيه؟؟

مطبعة آخر ساعة